

# CHA CÓ NGHE TIẾNG CON ?

PAPA CAN YOU HEAR ME ? by Alan&Marilyn Bergman&MichelLegrand

phỏng dịch & Nhạc Martino khúc-Tiên

The image shows a musical score for the song 'CHA CÓ NGHE TIẾNG CON ?'. It consists of ten staves of music in a treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 2/4. The lyrics are written below the notes. The score begins with a rest on the first staff, followed by the lyrics 'Lạy CHA CHA có nghe tiếng con không? Lạy Lạy CHA xin thứ tha lỗi cho con Lạy'. The second staff continues with 'CHA CHA có nhìn thấy con không? CHA có tìm kiếm con CHA CHA đã hiểu rõ thân con CHA có giận ghét con'. The third staff has 'khi trong đêm tối tìm kiếm con khi lạc bước khi con có lỗi quả trách con khi lạc bước'. The fourth staff says 'Lạy CHA CHA thấy con đứng bên CHA Lạy Lạy CHA con đã yêu kính CHA hơn Lạy'. The fifth staff contains 'CHA CHA có nhận tiếng con không? CHA có dịu dặt cho CHA con quyết về sống bên CHA xin dặt dịu bước con'. The sixth staff reads 'con đi sao tới bờ bến an vui muôn muôn đời đi trong ngay chính về tới quê bên CHA muôn đời'. The seventh staff has 'CHA ơi! con nhìn vào bầu trời thấy muôn vàn ánh'. The eighth staff says 'mắt CHA ơi! ánh mắt nào là ánh mắt của CHA CHA ở'. The final staff concludes with 'đâu mà hôm qua đã già từ'. The score ends with a double bar line.

Lạy CHA CHA có nghe tiếng con không? Lạy  
Lạy CHA xin thứ tha lỗi cho con Lạy

CHA CHA có nhìn thấy con không? CHA có tìm kiếm con  
CHA CHA đã hiểu rõ thân con CHA có giận ghét con

khi trong đêm tối tìm kiếm con khi lạc bước  
khi con có lỗi quả trách con khi lạc bước

Lạy CHA CHA thấy con đứng bên CHA Lạy  
Lạy CHA con đã yêu kính CHA hơn Lạy

CHA CHA có nhận tiếng con không? CHA có dịu dặt cho  
CHA con quyết về sống bên CHA xin dặt dịu bước con

con đi sao tới bờ bến an vui muôn muôn đời  
đi trong ngay chính về tới quê bên CHA muôn đời

CHA ơi! con nhìn vào bầu trời thấy muôn vàn ánh

mắt CHA ơi! ánh mắt nào là ánh mắt của CHA CHA ở

đâu mà hôm qua đã già từ